

Guatemala, 31 de Julio de 2,024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís


F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licencias
Vías Orlín Caselli Arriba
Diector General de las Aves
Dirección General de Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes
Pa Debasco
Licencias Caselli Arriba
Me dirijo a usted de la manera más efectiva con el fin de presentarle mi informe
de actividades realizadas conforme al acuerdo, conforme a las alcances
estipuladas en los términos de referencia, a los resultados establecidos durante
el plazo establecido en acuerdo N° DGA-182-280-2024 de la Dirección
General de las Aves y según lo establecido en el Acta VC-DGA-058-2024.

- Elaboró la licitación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realizó las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboró los informes de solicitud a las autoridades Superiores.
- Ofrece actividades artísticas a mi colegio a través de la sala de baile Superior.

María Ellaspetti Rojo Pérez de Solís

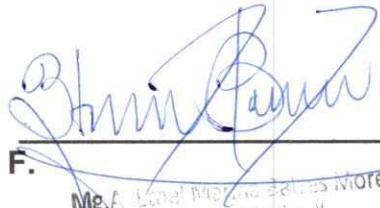
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de Julio de 2,024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís



F.
Mg. A. Elena Moreno
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Planificación del Taller de Música

Taller de Música la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala,
departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio de 2024	Interioriza el ritmo musical, poniéndolo en práctica al ejecutar con mas instrumentos	Toca melodías en dúo siguiendo cada alumno su partitura y su voz realizando así duetos musicales para poder tocar en conjunto. Escucha y memoriza secuencias melódicas	1. Capacitación en: secuencias ritmicas Lectura en conjunto a dos voces. 2. Mix de melodías con cuerdas al aire (El castorcito primera variación de Suzuki, la primavera) en violín	Realizará ejercicios de palmas y voces y logrará una sincronización recordará figuras musicales y las pega en una hoja de trabajo Escuchará la melodía y cantará con sus compañeros e inventará palabras claves para la memorización (la señorita para la variación 1)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora

SOCIALISM AND THE STATE

Die reale Wissenschaft ist Disziplinale Geisteswissenschaften.

Cronograma del Taller de Música

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.
-----------------	--

Actividades	Fecha	Mes de Julio																													
		2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Realizará ejercicios de palmas y voces y logrará una sincronización y recordará figuras musicales y las pegará en una hoja de trabajo.	x	x	x	x	x																										
Escuchara la melodía y cantará con sus compañeros e inventara palabras claves para la memorización (la señora pata) para la variación 1					x	x	x	x	x	x						x	x	x	x	x											
Escuchará y seguirá las notas musicales de la escala y escribirá el nombre de las notas musicales en partituras																															
Escribirá las notas musicales en partituras identificará los tonos y semitonos de una escala musical por medio del análisis de su estructura.																							x	x	x	x	x	x	x	x	x

Observación

1 de Julio asueto