

Guatemala, 31 de Julio de 2,024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís



F. **Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


En Despacho
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de las Artes
Director General
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Licenciada

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera mas atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al punto productivo, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencias, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024

- Elabore el cronograma de capacitaciones de los cursos de música
- Realice las capacitaciones de los cursos de música
- Elabore los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contacto que me fueren asignadas por la Autoridad Superior.

_____ F.

_____ 
Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de Julio de 2,024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



Mayra-Elizabeth Rojo Pérez de Solís



F.

Mg.A. Etnel Mardal Beltrán Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Taller de Música

Establecimiento

Taller de Música la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|----------------------|---|--|---|---|---|
| Mes de Julio de 2024 | Interioriza el ritmo musical, poniéndolo en práctica al ejecutar con mas instrumentos | Toca melodías en dúo siguiendo cada alumno su partitura y su voz realizando así duetos musicales para poder tocar en conjunto. | 1. Capacitación en: secuencias rítmicas Lectura en conjunto a dos voces. | Realizará ejercicios de palmas y voces y logrará una sincronización recortará figuras musicales y las pega en una hoja de trabajo | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora |
| | Escucha y memoriza secuencias melódicas | Escucha repetitivamente las melodías y las memoriza auditivamente, siguiendo la pista musical de ellas para interpretar en grupo | 2. Mix de melodías con cuerdas al aire (El castorcito primera variación de Suzuki, la primavera) en violín | Escuchará la melodía y cantará con sus compañeros e inventará palabras claves para la memorización (la señora pata) para la variación 1 | |
| | Lee partituras musicales para su aprendizaje de distintas melodías | Realiza ejercicios de lectura musical, identificando el nombre correcto de la notas musicales Percute con el cuerpo, voz frases para interiorizar las figuras musicales y escucha la secuencia melodía de una escala musical con sus tonos y semitono | 3. Lectura con figuras blancas y negras con la escala de Do ascendente y descendente en Guitarra. | Escuchará y seguirá las notas musicales de la escala y escribirá el nombre de las notas musicales en partituras | |
| | Toca y lee escalas musicales con figuras musicales. | | 4. Lectura con figuras blancas y negras con la escala de Do ascendente y descendente en violín | Escribirá las notas musicales en partituras identificará los tonos y semitonos de una escala musical por medio del análisis de su estructura. | |

| Recursos | Actividad | Contenido | Objetivo | Competencia | Observaciones |
|---------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------|
| Computadores | Elaboración de un cuestionario | Elaboración de un cuestionario | Elaboración de un cuestionario | Elaboración de un cuestionario | |
| Bibliografía | Búsqueda de información | Búsqueda de información | Búsqueda de información | Búsqueda de información | |
| Cuestionarios | Elaboración de cuestionarios | Elaboración de cuestionarios | Elaboración de cuestionarios | Elaboración de cuestionarios | |
| Materiales | Materiales de apoyo | Materiales de apoyo | Materiales de apoyo | Materiales de apoyo | |
| Códigos | Códigos de identificación | Códigos de identificación | Códigos de identificación | Códigos de identificación | |
| Tapes de | Tapes de audio | Tapes de audio | Tapes de audio | Tapes de audio | |
| Televisor | Televisor | Televisor | Televisor | Televisor | |
| Fotocopias | Fotocopias | Fotocopias | Fotocopias | Fotocopias | |
| Bocinas | Bocinas | Bocinas | Bocinas | Bocinas | |
| Cinta | Cinta | Cinta | Cinta | Cinta | |
| Módem | Módem | Módem | Módem | Módem | |
| Módem | Módem | Módem | Módem | Módem | |
| Violines | Violines | Violines | Violines | Violines | |

RECURSOS MATERIALES:

Violines

Violines

Violines

Violines

Elaboración de un cuestionario

Elaboración de un cuestionario

RECURSOS HUMANOS:

Violines

Violines

Violines

Elaboración de un cuestionario

Elaboración de un cuestionario

Elaboración de un cuestionario

Cronograma del Taller de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

| Actividades | | Mes de Julio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 29 | 30 | 31 |
| Fecha | | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios de palmas y voces y logrará una sincronización y recortará figuras musicales y las pegará en una hoja de trabajo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escuchara la melodía y cantará con sus compañeros e inventara palabras claves para la memorización (la señora pata) para la variación 1 | | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| Escuchará y seguirá las notas musicales de la escala y escribirá el nombre de las notas musicales en partituras | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | |
| Escribirá las notas musicales en partituras identificará los tonos y semitonos de una escala musical por medio del análisis de su estructura. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X |

Observación

1 de Julio asueto